

7. ZÜRICH FILM FESTIVAL

22. September – 02. Oktober 2011

Medienmitteilung
Zürich, 1. Oktober 2011

SPERRFRIST: SAMSTAG, 1. OKTOBER, 20.40 UHR

Heute Samstagabend werden im Opernhaus Zürich die Preise des 7. Zurich Film Festival vergeben. Anschliessend zu Ihrer Information eine Medienmitteilung mit allen Jury-Preisen, die heute Abend vergeben werden. Bitte beachten Sie die SPERRFRIST von heute Abend um 20.40 Uhr.

**Vier Goldene Augen an junge Regietalente
Zweimal an die USA sowie an Österreich und die Schweiz
Kritikerpreis an Norwegen – Publikumspreis an die Schweiz**

Die vier Wettbewerbsjurs des 7. Zurich Film Festival vergeben ihre Goldenen Augen an die USA (Internationaler Spielfilm und Internationaler Dokumentarfilm), an Österreich (Deutschsprachiger Spielfilm) und an die Schweiz (Deutschsprachiger Dokumentarfilm).

Die Preise gehen an TAKE SHELTER von Jeff Nichols (USA), an BUCK von Cindy Meehl (USA), an ATMEN von Karl Markovics (Österreich) und an DARWIN von Nick Brandestini (Schweiz). Die Preise sind mit je 20'000 Franken in bar sowie je 60'000 Franken für die Promotion des Films im Schweizer Kino dotiert.

Der Critic's Choice Award geht an HAPPY, HAPPY von Anne Sewitsky (Norwegen), der Audience Award an UNTER WASSER ATMEN - DAS ZWEITE LEBEN DES DR. NILS JENT von Andri Hinnen und Stefan Muggli (Schweiz). Fünf der sechs ausgezeichneten Filme sind Erstlingswerke.

US-Thriller TAKE SHELTER

Im Internationalen Spielfilmwettbewerb wird der US-Thriller TAKE SHELTER von Jeff Nichols mit dem Goldenen Auge ausgezeichnet. Die Jury vergibt den Preis an den Film, weil er „auf intime Art und Weise die Intuition erforscht, die alle Menschen besitzen, aber oft genug ignorieren.“ Der Regisseur erhielt den Preis am Samstagabend an der Award Night aus den Händen von Jurypräsident Laurence Fishburne. Die Jury vergab zudem zwei Besondere Erwähnungen „für ihre aussergewöhnliche Darstellung“ an Deon Lotz im südafrikanischen Beitrag BEAUTY und an Corinne Masiero im französischen Erstling LOUISE WIMMER.

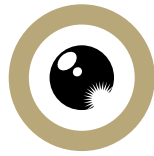
Die Internationale Dokumentarfilmjury vergibt ihr Goldenes Auge an den US-Erstling BUCK von Cindy Meehl. Die Jury lobte den Film über einen Pferdeflüsterer als „bewegendes Porträt einer charismatischen Persönlichkeit“. Der Preis wurde von Jurymitglied Charles Ferguson vergeben.

Das Goldene Auge für den Besten Film im Deutschsprachigen Spielfilmwettbewerb geht an den österreichischen Erstlingsfilm ATMEN von Karl Markovics. Jurysprecher Xavier Koller lobte den „poetischen Minimalismus“ des Films, der „ungemein stilischer komponiert“ sei und „durch seine grosse künstlerische Reife“ überzeuge. Zudem vergibt die Jury eine Besondere Erwähnung an den deutschen Erstling KRIEGERIN, „der ein Schlaglicht auf eine junge Frau im Neonazi-Milieu wirft“.

Das 7. Zurich Film Festival findet vom 22. September bis 2. Oktober 2011 statt
In den Kinos corso, Arthouse Le Paris, Arena Filmcity und Filmpodium
www.zurichfilmfestival.org

Herzlichen Dank an unsere Hauptsponsoren:
Credit Suisse, Kuoni, Die Schweizerische Post, Audi

Das ZFF kompensiert mit Kuoni alle Reisen bei myclimate. Der Grüne Teppich ist Ausdruck dieses Engagements.



7. ZÜRICH FILM FESTIVAL

22. September – 02. Oktober 2011

DARWIN von Nick Brandestini

Der Preis der Deutschsprachigen Dokumentarfilmjury geht an den Schweizer Erstlingsfilm DARWIN von Nick Brandestini, der eine kleine Siedlung mitten in der kalifornischen Wüste porträtiert. Jurymitglied Güzin Kar lobte den Film als eine „heitere Geschichte über den American Way of Life“ und über „die grossen Themen des Lebens, erzählt in unglaublich starken Bildern“.

Der Critic's Choice Award des Schweizerischen Verbands der Filmjournalistinnen und Filmjournalisten für den besten Erstlingsfilm in einem der beiden Spielfilmwettbewerbe geht an den norwegischen Erstling HAPPY, HAPPY von Anne Sewitsky. Die dreiköpfige Jury lobte, der Film sei „komponiert wie ein bittersüßes Liebeslied, mehrstimmig, mit dissonanten Zwischentönen, in Dur und Moll.“

Der Audience Award (Publikumspreis) für einen Film in einem der vier Wettbewerbe schliesslich, den die Zuschauer und Zuschauerinnen durch Stimmkarten in den Kinos bestimmen konnten, geht an den Schweizer Dokumentarfilm UNTER WASSER ATMEN - DAS ZWEITE LEBEN DES DR. NILS JENT von Andri Hinnen und Stefan Muggli, ebenfalls ein Erstlingswerk.

Die Preise des 7. Zurich Film Festival

Internationaler Spielfilmwettbewerb

Jury: Laurence Fishburne (USA), John Lesher (USA), Beki Probst (Schweiz), Paprika Steen (Dänemark), Alice Eve (Grossbritannien) und Stevan Arsenijevic (Serbien).

Das Goldene Auge des 7. Zurich Film Festival für den Besten Film im Internationalen Spielfilmwettbewerb geht an:

TAKE SHELTER von Jeff Nichols (USA)

Besondere Erwähnungen an Hauptdarsteller Deon Lotz in BEAUTY (Südafrika) und an Hauptdarstellerin Corinne Masiero in LOUISE WIMMER (Frankreich)

Internationaler Dokumentarfilmwettbewerb

Jury: Charles Ferguson (USA), Stephen Nemeth (USA), John Battsek (Grossbritannien), Eline Flipse (Niederlande), Nino Kirtadze (Georgien).

Das Goldene Auge des 7. Zurich Film Festival für den Besten Film im Internationalen Dokumentarfilmwettbewerb geht an:

BUCK von Cindy Meehl (USA)

Deutschsprachiger Spielfilmwettbewerb

Jury: Xavier Koller (Schweiz), Pasquale Aleardi (Schweiz), Florian Keller (Schweiz), Florian Cossen (Deutschland), Janine Jackowski (Deutschland).

Das Goldene Auge des 7. Zurich Film Festival für den Besten Film im Deutschsprachigen Spielfilmwettbewerb geht an:

ATMEN von Karl Markovics (Österreich)

Deutschsprachiger Dokumentarfilmwettbewerb

Jury: Jacqueline Zünd (Schweiz), Güzin Kar (Schweiz), Christian Beetz (Schweiz), Vincent Lucassen (Österreich).

Das Goldene Auge des 7. Zurich Film Festival für den Besten Film im Deutschsprachigen Dokumentarfilmwettbewerb geht an:

DARWIN von Nick Brandestini (Schweiz).

Das 7. Zurich Film Festival findet vom 22. September bis 2. Oktober 2011 statt

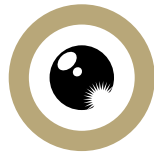
In den Kinos corso, Arthouse Le Paris, Arena Filmcity und Filmpodium

www.zurichfilmfestival.org

Herzlichen Dank an unsere Hauptsponsoren:

Credit Suisse, Kuoni, Die Schweizerische Post, Audi

Das ZFF kompensiert mit Kuoni alle Reisen bei myclimate. Der Grüne Teppich ist Ausdruck dieses Engagements.



7. ZÜRICH FILM FESTIVAL

22. September – 02. Oktober 2011

Critic's Choice Award

Jury: Monika Schärer, Irene Genhart, Peter Holdener vom Schweizerischen Verband der Filmjournalistinnen und Filmjournalisten (Preis für den besten Erstlingsfilm in einem der Spielfilmwettbewerbe).

Der Critic's Choice Award des SVFJ geht an:

HAPPY, HAPPY von Anne Sewitsky (Norwegen)

Audience Award

(Publikumspreis für einen Film in einem der vier Wettbewerbe)

Der Audience Award geht an:

UNTER WASSER ATMEN - DAS ZWEITE LEBEN DES DR. NILS JENT von Andri Hinnen und Stefan Muggli (Schweiz)

BITTE SPERRFRIST BEACHTEN

Für Rückfragen:

Beat Glur

beat.glur@zurichfilmfestival.org

+41 78 618 35 09

Claudia Wintsch Lautner

claudia.wintsch@zurichfilmfestival.org

+41 78 745 10 24

Das 7. Zurich Film Festival findet vom 22. September bis 2. Oktober 2011 statt

In den Kinos corso, Arthouse Le Paris, Arena Filmcity und Filmpodium

www.zurichfilmfestival.org

Herzlichen Dank an unsere Hauptsponsoren:

Credit Suisse, Kuoni, Die Schweizerische Post, Audi

Das ZFF kompensiert mit Kuoni alle Reisen bei myclimate. Der Grüne Teppich ist Ausdruck dieses Engagements.