



Berne, 8 décembre 2017

## Communiqué de media

# «L'ordre divin» et «Manchester by the Sea», meilleurs films de l'année

**BERNE Les journalistes cinématographiques suisses ont désigné «L'ordre divin» meilleur film suisse de l'année 2017 et «Manchester by the Sea» meilleur film international.**

Pour la septième fois, les 176 membres de l'Association suisse des journalistes cinématographiques (ASJC) ont attribué le «Prix Suisse de la critique de cinéma» à deux films qui les ont particulièrement impressionnés au cours des derniers douze mois.

Dans la catégorie «Meilleur film suisse 2017», les membres ont désigné «L'ordre divin». La comédie de Petra Volpe a comme protagoniste une femme et mère de famille qui, au début des années 70, n'arrive plus à accepter que les femmes ne puissent pas voter. Lors d'une première prise de position, Petra Volpe et les deux producteurs, Lukas Hobi et Reto Schärli de Zodiac Pictures s'expriment ainsi : «Nous sommes très heureux du Prix Suisse de la critique du cinéma. C'est un grand honneur pour 'L'ordre divin' de recevoir l'approbation des journalistes cinématographiques suisses et on espère que cela puisse être de bon augure pour la carrière internationale du film qui vient de commencer».

Les critiques de cinéma ont de plus consacré «Manchester by the Sea», de Kenneth Lonergan, meilleur film international. Au centre de ce drame un homme taciturne et solitaire, qui travail comme gardien de bâtiment à Boston. Après la mort imprévue de son frère, l'homme se voit obligé à prendre en charge son neveu adolescent, ce qui va complètement changer sa vie. Dans sa première déclaration le réalisateur Kenneth Lonergan s'exprime ainsi: «Je suis très honoré de recevoir ce prix. Un très grand merci à l'ASJC pour avoir inclus mon travail au sein d'une liste comprenant d'autres excellents films internationaux. Pour un réalisateur c'est très encourageant d'être conforté dans la conviction que les distances entre les lieux, les cultures et les personnes ne sont jamais si grandes que ce que l'on croit.»

Les deux Awards seront remis aux réalisateurs (ou au représentant de leur distributeur) au début de l'an prochain à l'occasion de l'Assemblée générale de l'ASJC. L'ASJC est l'Association suisse des critiques de cinéma. Elle compte plus de 170 membres venus de toutes les régions linguistiques du pays.

**Il est possible de trouver du matériel vidéo et des photos des deux films aux adresses suivantes :**

- [L'ORDRE DIVIN](#)

- [MANCHESTER BY THE SEA](#)

### Les lauréats précédents:

#### Meilleur film

2016 «Toni Erdmann» de Maren Ade  
2015 «Taxi Teheran» de Jafar Panahi  
2014 «Boyhood» de Richard Linklater  
2013 «Gravity» de Alfonso Cuarón  
2012 «Amour» de Michael Haneke  
2011 «Black Swan» de Darren Aronofsky

#### Meilleur film suisse

2016 «Ma Vie de Courgette» de Claude Barras  
2015 «Chrieg» de Simon Jaquemet  
2014 «Der Goalie bin ig» de Sabine Boss  
2013 «Vaters Garten» de Peter Liechti  
2012 «Sister » de Ursula Meier  
2011 «Vol Spécial» de Fernand Melgar